

DONAC 2022 Club tips

Vrijwel elke beginnende competitie aerobatic vlieger wil bij zijn/haar eerste optreden foutloos presteren, de vlucht afronden met een perfecte landing en bij het uitstappen de Ooh's en Aah's in ontvangst nemen. De Jury heeft niet één fout gezien en kan niets anders dan de hoogste score geven...



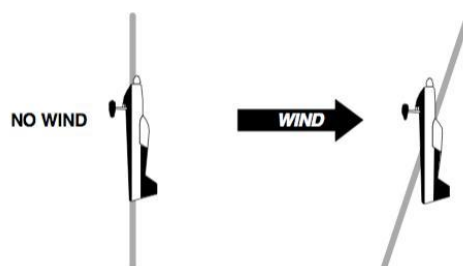
Helaas, goedbedoelde raadgevingen vallen hem/haar ten deel, zodat de volgende vlucht beter zal gaan. Vaak blijkt dan dat een aantal fouten herleid kunnen worden tot een gebrek aan kennis van de wijze waarop een competitie aerobatic vlucht door de Jury beoordeeld wordt.

Dit document bespreekt het DONAC 2022 Club programma met als doel de beginnende competitie aerobatic vlieger vooraf aan zijn/haar eerste competitie vlucht te wijzen op een aantal van de meest voorkomende fouten. Dit document is geenszins bedoeld om aerobatic instructie door een gekwalificeerd individu of gekwalificeerde organisatie te vervangen.

Het DONAC 2022 Club programma bestaat uit zes figuren. Elk van deze figuren begint en eindigt met een horizontale lijn. Hoogte verliezen om snelheid te winnen of juist snelheid inleveren om hoogte te winnen op deze verbindingslijnen resulteert onherroepelijk in punten aftrek. Als figuren aan elkaar gevlogen worden zonder een horizontale verbindingslijn, dan zullen ook punten afgetrokken worden.

Aan het begin van het programma, of na een onderbreking, mag hoogte verloren worden om snelheid te winnen mits de eerste figuur begint met een duidelijk waarneembare horizontale vlucht.

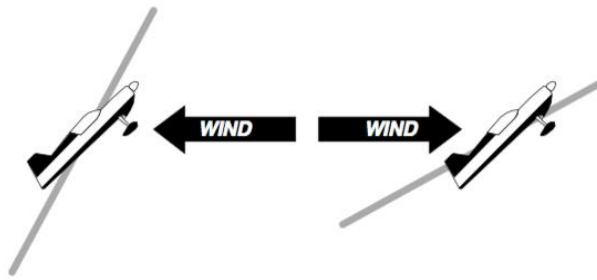
De stand van het vliegtuig is bepalend voor het vliegen van verticale en 45° lijnen. Het vliegtuig heeft de verticale stand (Afb. 1) als het in een windstille situatie loodrecht ten opzichte van het aardoppervlak omhoog of omlaag beweegt. De vleugels leveren geen draagkracht. Is er wel wind, dan wordt hiervoor **niet** gecorrigeerd en zal het vliegtuig door de wind weggezet worden.



Afb. 1

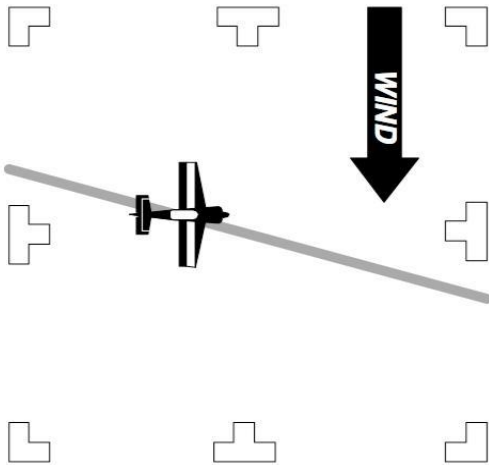
DONAC 2022 Club tips

De 45° stand (Afb. 2) maakt een hoek van 45° met de verticale stand van het vliegtuig.

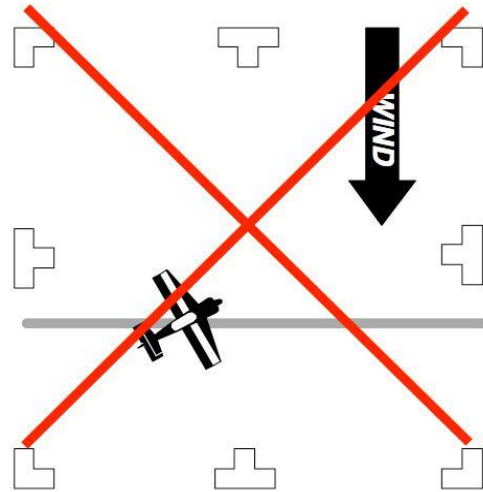


Afb. 2

De richting waarin de neus van het vliegtuig wijst, zal, uitgezonderd in bochten, evenwijdig zijn aan de X of Y as van de aerobatic box (Afb. 3). Als er een x-wind component is, zal het vliegtuig weggezet worden. Corrigeren door een opstuur hoek aan te nemen (Afb. 4) resulteert in punten aftrek. De figuren die op de X as van de aerobatic box gevlogen worden, zullen in de aangegeven richting gevlogen worden; tegen de aerobatic wind in of met de aerobatic wind mee. De richting waarin gevlogen wordt op de Y as (van de Jury vandaan of ernaar toe) mag naar het inzicht van de deelnemer gekozen worden.



Afb. 3



Afb. 4

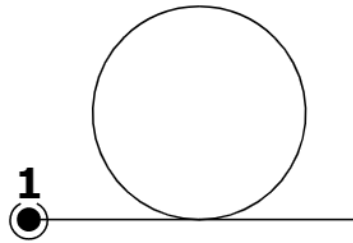
In de Club klasse worden **geen** punten afgetrokken voor het achterwege laten van de wingdips die het begin, einde of onderbreking van het programma markeren. Dat neemt niet weg dat de jury deze wel verwacht en dus mogelijk (een deel van) het programma mist als dit niet gedaan wordt!

Ook het onderbreken van het programma levert **geen** punten aftrek op. De deelnemer in de Club klasse kan dus gerust zijn programma onderbreken om bijvoorbeeld hoogte te winnen voor de resterende figuren van het programma.

Mocht de deelnemer in de Club klasse onverhoopt buiten de aerobatic box geraken, dan levert dit **geen** punten aftrek op zolang er niet achter de Jury gevlogen wordt. Elke figuur die achter de Jury begint wordt beoordeeld met het cijfer nul.

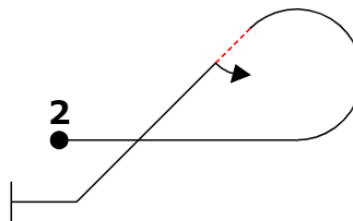
DONAC 2022 Club tips

Het DONAC 2022 Club programma start met een looping (Afb. 5) die tegen de aerobatic wind in gevlogen moet worden. De looping moet vanaf de Jury positie gezien rond zijn, dus met een constante straal gevlogen worden. Hieruit volgt dat de looping op hetzelfde punt (dus ook op dezelfde hoogte) ingezet en beëindigd wordt. De deelnemer zal dus moeten corrigeren voor ondervonden tegen- of meewind. De vleugels worden de gehele figuur horizontaal gehouden en omdat de neus van het vliegtuig voortdurend evenwijdig aan één van de assen van de aerobatic box wijst, zal het vliegtuig in een x-wind ook zijdelings verplaatsen.



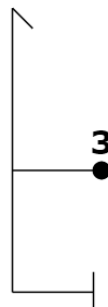
Afb. 5 Looping.

De tweede figuur is een halve 'cuban eight' (Afb. 6). Voor deze figuur is tenminste ongeveer tweemaal de overtreksnelheid vereist. De snelheid na de loop moet dus voldoende zijn! Let erop dat er een korte horizontale lijn gevlogen wordt, voordat de $\frac{5}{8}$ looping van de figuur ingezet wordt. Deze gedeeltelijke looping moet net als de volledige looping met een constante straal gevlogen worden. Dan een lijn waar het vliegtuig de 45° stand heeft met **in het midden** van de lijn een halve aileron rol. De $\frac{3}{8}$ looping wordt gevlogen met dezelfde straal als de looping aan het begin van de figuur en brengt het vliegtuig terug op de horizontale lijn. De begin en eind hoogte van de figuur mogen verschillen.



Afb. 6 Half cuban eight.

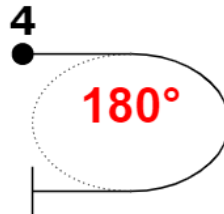
Figuur 3 is een hammerhead (Afb. 7), ook wel bekend als "stall turn", alhoewel het vliegtuig op geen enkel moment in een stall komt. De figuur begint met een kwart loop naar een verticaal klimmende lijn. Dit moet **geen** scherpe hoek zijn. In de top wordt met gebruik van rudder het vliegtuig 180° om de topas gedraaid. Aileron en elevator correcties zijn nodig om te voorkomen dat het vliegtuig ook om de roll of pitch as beweegt. Punten worden afgetrokken als dit laatste toch gebeurt. De rotatie om de top as dient plaats te vinden binnen 1 vleugelspanwijdte, en op dezelfde hoogte te beginnen en eindigen. Daarna volgt een verticaal dalende lijn. De lengtes van de klimmende en dalende lijn zijn vrij en hoeven **niet** hetzelfde te zijn. De figuur eindigt met een kwart loop naar horizontale vlucht.



Afb. 7 Hammerhead.

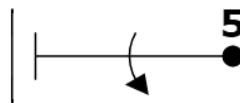
DONAC 2022 Club tips

Na de hammerhead volgt een steile bocht (Afb. 8). Deze competitie steile bocht wijkt af van de gecoördineerde steile bocht. Als eerste wordt tenminste zestig graden helling aangerold zonder de koers of hoogte te variëren. Direct nadat de helling aangerold is wordt met het hoogte roer de richting verandert. Tijdens de bocht moeten helling en hoogte constant zijn. Er wordt niet gecorrigeerd voor de invloed van de wind. Zodra de richting evenwijdig is aan de as waarop de figuur moet eindigen stopt de richtingsverandering en wordt direct de helling afgerold ook weer zonder hoogte te winnen of te verliezen.



Afb. 8 Steile bocht.

De vijfde figuur, aileron rol, (Afb. 9) vraagt om een 360° rol die op een horizontale lijn uitgevoerd wordt. Het vliegtuig mag **geen** hoogte winnen of verliezen en moet voortdurend met de neus evenwijdig aan één van de assen van de aerobatic box wijzen, in deze sequence, de X as. De rol mag niet 'gebarreld' worden. Het vliegtuig komt dan weliswaar na de rol op dezelfde hoogte uit, maar heeft hoogte gewonnen en vervolgens weer verloren tijdens de rol. Ook is de koers dan niet constant geweest.



Afb. 9 Aileron rol.

Het programma moet recht voor de Jury gevlogen worden met de omkeer figuren links en rechts van het midden van de Jury. Deze positionering stelt de Jury in staat om elke figuur goed te beoordelen. Een figuur welke ver verwijderd van de Jury gevlogen wordt, krijgt een laag cijfer of zelfs het cijfer nul.

Meer informatie over Jury normen is te vinden in de wedstrijd regels:

www.vliegeniseenkunst.nl/regels en www.vliegeniseenkunst.nl/jurering