



“Quality Time in the Box”

Dat was het streven van wedstrijd-leider Frank van Houten van VINK (Nederlandse Aerobatic Vereniging Vliegen Is 'N Kunst). De Box is de vierkante kilometer lucht waarin de kunstvliegers hun 'vliegkunsten' moeten vertonen. De DONAC werd dit jaar voor de tiende keer georganiseerd door VINK op vliegveld Lelystad waarbij Wings Over Holland wederom als gastheer fungeerde. De wedstrijd begon vrijdagmiddag 27 augustus en werd zondagmiddag 29 augustus rond 15.00 uur afgesloten.

Ook dit jaar werd er gestreden in vijf categorieën: Beginners, Standard, Intermediate en Advanced met daarbij een aparte categorie voor de Yak. Het vliegprogramma bestond uit een bekende sequence, een of meerdere onbekende sequenses en een vrije sequence. Beginners alleen een bekende sequence.

De 22 deelnemers uit drie landen (Nederland, België en Engeland) vlogen in 13 verschillende vliegtuigen van de typen Fuji FA 160, GeneralAvia F22, Robin 2160i, Extra 200, CAP 21, Zlin 526M, Edge 360, Pitts S-2A, S-2B en S-1T en Yak 52.

Vrijdag: eerste wedstrijddag

De vrijdagmiddag begon met een briefing door René Kamphues van VINK, gevolgd door die van chieffudge Ian Scott (GBR) die als motto voor de wedstrijd meegaf: “Vlieg Veilig en Geniet!” De middag was gereserveerd voor de hogere klassen en

Nederlands Kampioen Kunstvliegen Hendrik Jan van Overvest in de CAP 21.



omdat de weersverwachting voor met name de zondag niet al te best was (veel wind en bewolking) begon men met het vrije programma voor Advanced (dat meestal tot het laatst wordt bewaard), gevolgd door de bekende programma's van Intermediate en Yak. Dat lukte aardig omdat tot vrij laat die dag gevlogen kon worden.

Zaterdag: tweede wedstrijddag

De volgende morgen kondigde Frank van Houten in de briefing het programma van die dag aan dat de mogelijkheid moest geven om zoveel mogelijk deelnemers een vlucht te laten maken: eerst de Yak, daarna Beginners, gevolgd door Advanced (met het eerste onbekende programma), Standard en Intermediate.

Aangezien het weer alles behalve optimaal was (veel bewolking, wind en fikse

buien) werd er een vrije break gegeven, d.w.z. dat iedereen de sequence een keer mocht afbreken om hoogte en positie bij te stellen zonder daarvoor strafpunten te krijgen. En dat was wel nodig ook, want zowel de wind als de wolken speelden de deelnemers duidelijk parten. Sommigen moesten zelfs terugkomen, omdat

De DONAC-groep in de hangaar van Wings Over Holland. Foto's Nathalie Chudiak.

de box werd ingenomen door regenwolken. De jury zat midden voor de box in het veld en de groep was na die dag door de buien zo bedreven in het in- en uitpakken dat dat na zo'n vijf keer binnen twee minuten gebeurde! Toch werden er die dag aardig



Kenmerkend beeld voor het weekeinde: de Extra 200 van Adrian Willis in de zon tegen de achtergrond van de volgende bui...

wat vluchten gemaakt en dat gaf een goed gevoel bij een uitstekende en gezellige barbecue die als vast item op de zaterdagavond wordt georganiseerd.

Zondag: derde en laatste wedstrijddag

De zondag begon vroeg, zodat om klokslag negen uur de eerste kist in de lucht hing omdat er voor die middag slechte weersomstandigheden werden verwacht. Vroeg in de middag was de wedstrijdleiding genood-



De winnaar van de British Trophy Jan Nijhof (rechts) met wedstrijdleider Frank van Houten.

zaakt het voor gezien te houden nadat de jury weer een aantal keren had moeten in- en uitpakken. De laatste vlieger was Stephen met de Yak die toch nog een gaatje in de bewolking vond om een wedstrijdvlucht te maken nadat de jury al vertrokken was. De jury kwam daarvoor in allerijl terug en jureerde Steve staande!

Commentaren

Een van de juryleden Liesbeth Korsman typeerde de wedstrijd als veilig met een vlot verloop ondanks het weer. Liesbeth: "Problemen werden opgelost en de beschikbare tijd efficiënt gebruikt. De onderlinge sfeer was goed en gezellig." Ze kreeg wel de indruk dat er hier en daar wat meer getraind had mogen worden. Er was met de jurering van de figuren een grote coulance betracht met betrekking tot de wind, maar een slechte positionering kwam wel tot uitdrukking in de betreffende score. Samengevat: een 'grilliger' wedstrijd... Tenslotte zag ze tot haar plezier veel deelnemers de nieuwe techniek toepassen van het op de grond visualiseren van de vlucht "Kiss Your Ass Goodbye", die door Alan Cassidy uit Engeland kortelings werd geïntroduceerd.

Adrian Willis uit Engeland, die met zijn Extra 200 voor het eerst meedeed, was zeer te spreken over de wedstrijd. Adrian: "Prima locatie, vriendelijke en hulpvaardige mensen, een goede en flexibele organisatie, maar jammer genoeg wisselende weersomstandigheden. In ieder geval wel voor herhaling vatbaar!"

Spontaan aanbod!

Een bijzondere vermelding: Toen de CAP 21 uitviel, waarop drie deelnemers (waaronder de regerend nationaal kampioen) in Advanced vlogen, boden twee concurrenten in die categorie hem spontaan het gebruik van hun vliegtuig aan. Bijzonder sportief, want dat leverde betrokkene wel weer de kampioenstitel op!

Prijsuitreiking

Het uiteindelijke resultaat was wel dat alle categorieën twee vluchten hadden gemaakt,

behalve helaas Beginners, maar de Yak zelfs drie. Dat betekende dat de wedstrijd geldig was voor het bepalen van een nationaal kampioen. En die was er weer in de persoon van Hendrik Jan van Overvest, die in Advanced met een totaal van een kleine 5000 punten de hoogste score haalde. De 'British Trophy', de felbegeerde trofee voor

de Nederlander die het hoogste percentage haalt, werd gewonnen door Jan Nijhof. Dit percentage wordt berekend aan de hand van de score ten opzichte van de maximaal haalbare score per categorie. Beide heren waren zichtbaar in hun sas.

Ga voor meer informatie over de wedstrijd (verslag, volledige uitslagen en foto's) naar de website van VINK (www.vliegeniseenkunst.nl). Het voornaamste is gezegd: op naar de DONAC 2011!!!

Nathalie Chudiak

UITSLAGEN

ADVANCED	NATIONALITEIT	TOTAAL PERCENTAGE
1. Hendrik Jan van Overvest	NL	71,54
2. David Jenkins	GBR	68,18
3. Bert Huizenga	NL	66,24
4. Barry Miedema	NL	55,29
5. Ringo Massa	NL	34,81*
6. René Kamphues	NL	32,91*
YAK		
1. Stephen van Dijk	NL	68,12
INTERMEDIATE		
1. Laurent van Nieuwenhove	BEL	72,87
2. Jan Nijhof	NL	72,61
3. Areles Molleman	NL	68,09
4. Adrian Willis	GBR	65,91
STANDARD		
1. Stijn de Jaeghere	BEL	75,97
2. Marco Raijmakers	NL	68,38
3. Dirk Evers	NL	65,79
4. Wouter Liefding	NL	64,44
5. Hans Faas	NL	61,22
6. Eilert Alting van Geusau	NL	59,73
7. Wesley Galesloot	NL	56,56
8. René Dijkshoorn	NL	54,96
9. Sietse Visser	NL	25,24
BEGINNERS		
1. Henk van Kessel	NL	67,41
2. Marko Nederlof	NL	64,04

* Zowel Ringo als René hebben slechts 1 vlucht gemaakt door het uitvallen van de CAP21.

Wat is (een wedstrijd) kunstvliegen?

Kunstvliegen bestaat uit het vliegen van bepaalde figuren zoals loops, rolls, turns en spins en combinaties daarvan. Meneer Aresti heeft voor die figuren een systeem bedacht en dat wordt op alle officiële aerobatic wedstrijden gehanteerd. De figuren worden in een serie gekoppeld om een wedstrijdprogramma samen te stellen. Er kan gevlogen worden in vijf categorieën: beginners, standard, intermediate, advanced en unlimited. Die laatste (en hoogste) categorie wordt in Nederland de laatste jaren niet gevlogen. Internationaal worden bekende wedstrijdprogramma's ('known') samengesteld die van te voren kunnen worden geoefend. Voor bijna iedere wedstrijd worden ook onbekende programma's ('unknown') samengesteld. Deze programma's kunnen dus niet van te voren worden geoefend en dat betekent dat de deelnemers alle figuren in gedachten moeten doorlopen en in het hoofd prenten. Hierdoor veranderen de scores meestal behoorlijk omdat niemand het voordeel meer heeft van de praktische voorbereiding. Voor de hoogste

categorieën is meestal ook nog in een vrij programma voorzien dat door de deelnemers zelf kan worden samengesteld. Soms wordt voor een wedstrijd een aparte categorie met een eigen programma voor bijzondere vliegtuigen vastgesteld (zoals bijvoorbeeld voor de Yak). Alle figuren hebben een moeilijkheidsfactor en die wordt vermenigvuldigd met het cijfer van de uitvoering. Het totaal van die cijfers is de score. Die score wordt nog omgezet naar een percentage van het totaal aantal te behalen punten in de betreffende categorie zodat de percentages vergeleken kunnen worden en dus een deelnemer van een lagere categorie een hoger percentage kan hebben dan een deelnemer uit een hogere categorie. Het wedstrijdprogramma wordt uitgevoerd in de 'box': een denkbeeldige kubus van 1 x 1 x 1 km die op een bepaalde plaats in de lucht 'hangt'. Op de grond wordt de box gemarkeerd door grote witte panelen. De positionering van de vlucht in de box wordt ook meegeteld. De jury zit op de grond midden voor de box om alle figuren en de positionering te beoordelen.